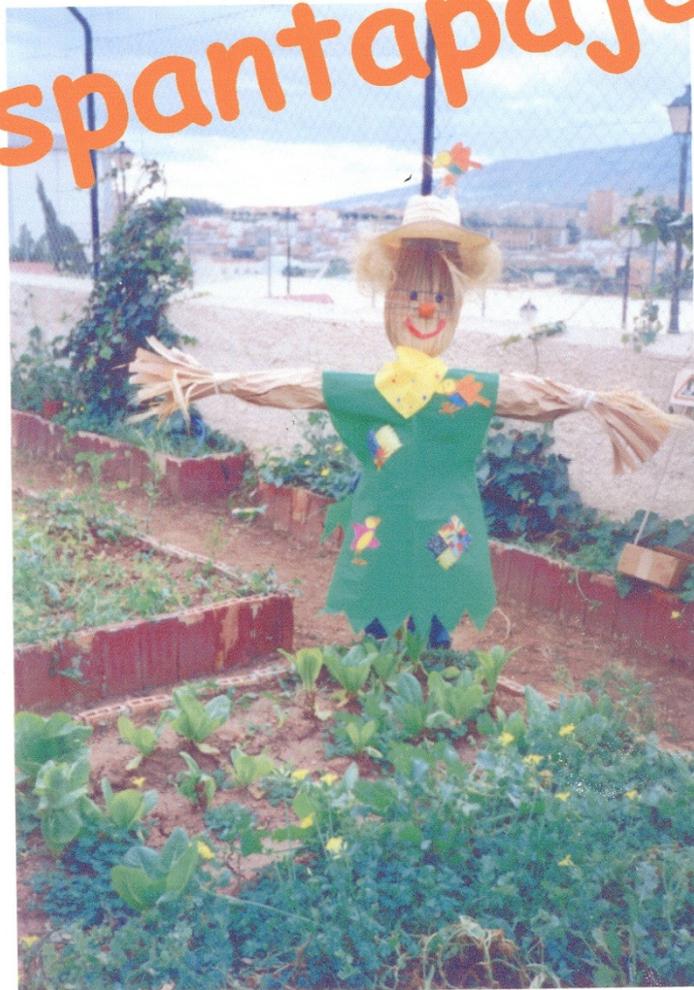


Proyecto de los espantapájaros



Tutora: Rosa M^a Carmona Tornel
Nivel 5 años C Curso 2.00-01
C.E.I.P. "Juan Caro Romero"

Iniciamos el proyecto al comenzar a trabajar el Carnaval, festividad muy importante en la que nuestros alumnos participan y disfrutan de forma muy peculiar.

-En primer lugar hay que mencionar que por el nivel socio-económico de las familias, resulta imposible adquirir un disfraz. Por este motivo, en nuestro Colegio se confeccionan los disfraces con materiales asequibles, es decir, cartulinas, bolsas de basura, etc..., con el fin de que nuestros alumnos puedan disfrutar de esta fiesta tan alegre y divertida.

-Cada año elegimos un disfraz y para la elección de éste contamos con la opinión de los alumnos, que previamente son consultados. En esta ocasión, coincidiendo con el Trabajo de Huerto, los niños estaban muy motivados con este tema.

En el Trabajo de Huerto se han realizado las siguientes actividades:

- Preparación del terreno para la siembra.
- Prácticas con los utensilios necesarios para sembrar.
- Cuidados que requiere.
- Ciclos de una planta.
- Animales que dañan y perjudican a la cosecha.



LISTA DE LOS UTENSILIOS NECESARIOS EN EL HUERTO.



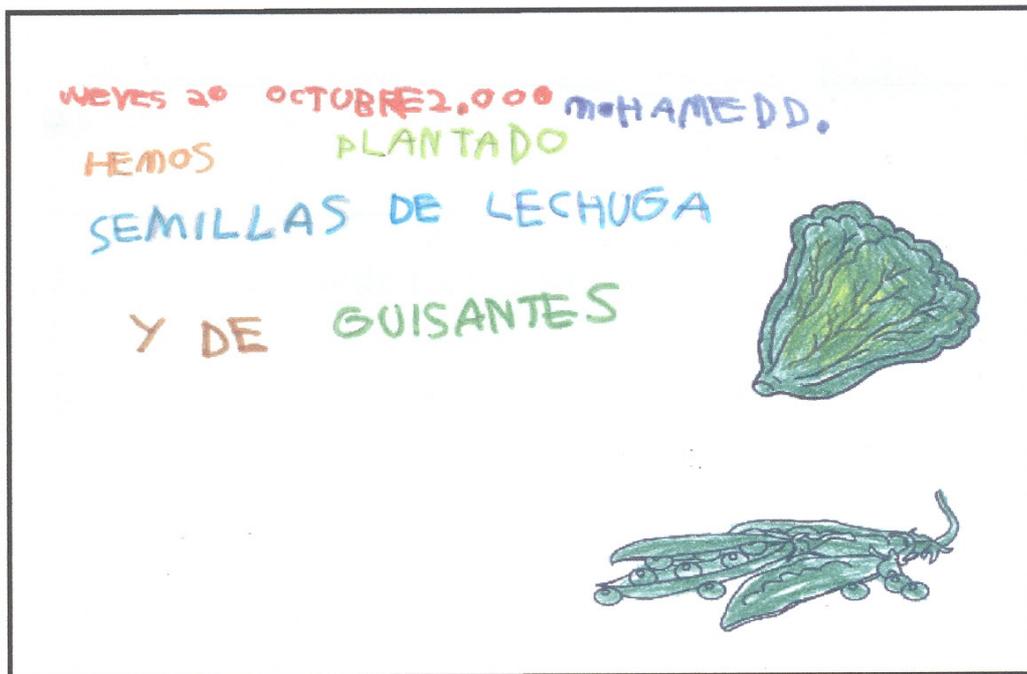
CONFECCIONAMOS UN PANEL CON EL VOCABULARIO DEL HUERTO.



ALUMNOS ABONANDO Y PREPARANDO EL TERRENO.



ALUMNOS SEMBRANDO LAS LECHUGAS Y LOS GUISANTES.



ACTIVIDAD EN CLASE DESPUÉS DE LA SIEMBRA.

En la asamblea, hablamos sobre la importancia de las verduras y legumbres en nuestra alimentación. Hacemos una lista de las verduras y legumbres que conocen y las diversas formas en que podemos comerlas; unas se pueden comer crudas, como lechugas, zanahorias, tomates y otras requieren ser cocinadas para su consumo.

Especialmente, prestamos atención a la cantidad de vitaminas que aportan al organismo y a las notables ventajas de una alimentación sana y equilibrada.

LA LECHUGA
• ES UNA VERDURA
• TIENE MUCHAS HOJAS VERDES
• SE COME CRUDA EN ENSALADAS
• TIENE MUCHAS VITAMINAS

YASSIN



DESCRIPCIÓN SOBRE LA LECHUGA.



**TRANSCURRIDOS UNOS MESES, LOS ALUMNOS
COMPRUEBAN COMO NUESTRA COSECHA DA SUS
PRIMEROS FRUTOS.**

Los niños han podido comprobar por sí mismos, haciendo uso de las lupas, como ciertos gusanos, caracoles, insectos e incluso pajarillos se alimentan de las horas, semillas...



En principio, nos preocupó que nuestras semillas y lechugas se las comiesen los pájaros, de ahí que decidiésemos hacer un espantapájaros para el huerto.

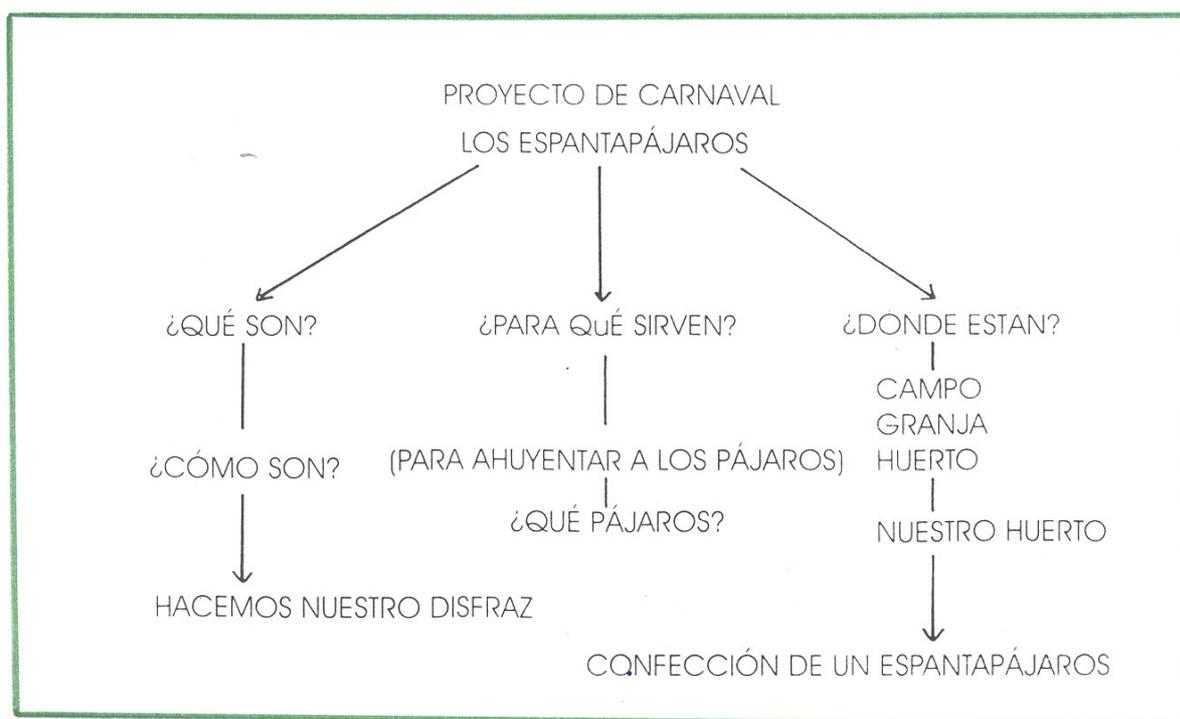
Nos ponemos manos a la obra, aunque el principal inconveniente fue que carecíamos de información sobre los espantapájaros. De esta forma, comenzamos buscando información en los libros y cuentos de la Biblioteca y la clase, surgiendo rápidamente todos estos interrogantes:

- ¿Cómo son?
- ¿Dónde viven?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Qué pájaros acuden al huerto?
- ¿Cómo podemos hacer un espantapájaros?

Bajamos a la Biblioteca, aunque la información era escasa, salvo en algunos libros de pájaros y sobre las granjas.



Una vez recopilada la información necesaria y con el fin de organizar nuestro trabajo, confeccionamos un mapa conceptual de todas las actividades que se incluyen.



Poco a poco, nuestros interrogantes van teniendo respuesta.

LUNES 5 FEBRERO 2,001

ASI ES UN ESPANTAPAJAROS

- LLEVA GORRO VIEJA
- ROPA CON PAJA
- SE HACE EN EL CAMPO
- VIVE AHUYENTA LOS PAJAROS
- NO SE MUEVE

ADAM ZAID



MARTES 30 ENERO 2,001

¿DONDE VIVEN LOS ESPANTAPAJAROS?

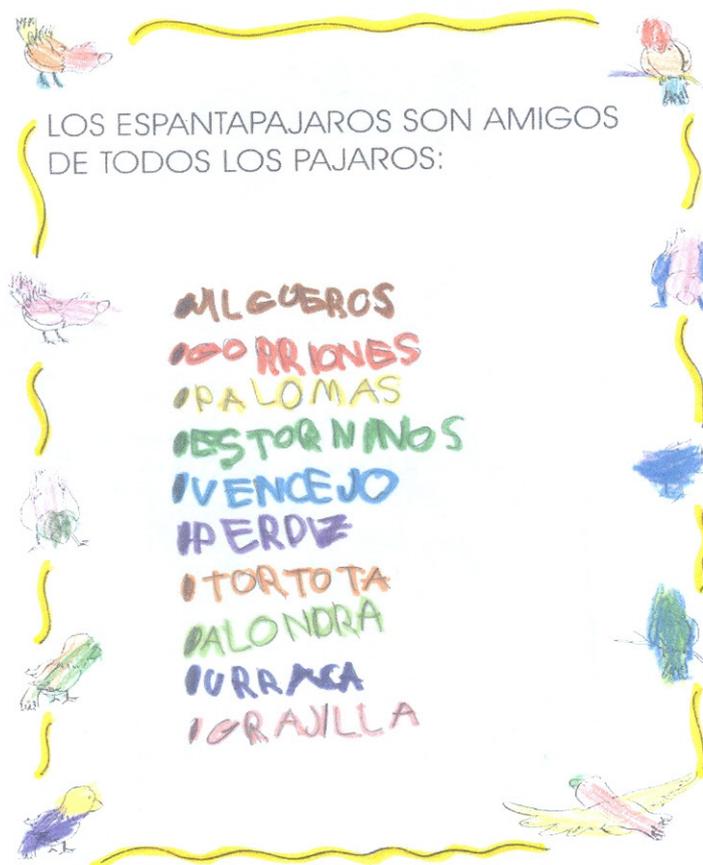
- EN LA GRANJA
- EN EL CAMPO PATRICIA CANELA
- EN EL HUERTO



A medida que íbamos trabajando, los conocimientos sobre los pájaros se van ampliando, tanto es así que surgen nuevos contenidos que, inicialmente, ni se había planteado:

- Características y diferencias entre los pájaros.
- Alimentación.
- Reproducción.
- Hábitat y formas de obtener los alimentos.
- Emigración.
- ¿Cómo vuelan?

Para el Proyecto de Huerto, nos interesamos sobre qué pájaros se alimentan de las cosechas y cultivos humanos.



Nos propusimos construir un espantapájaros para nuestro huerto. ¿Qué materiales necesitamos?

MIERCOLES 31 EMEROS. 001 SHEILA ABDEL-LAH

PARA HACER UN ESPANTAPAJAROS
NECESITO:





MATERIALES NECESARIOS PARA CONSTRUIR UN ESPANTAPÁJAROS.

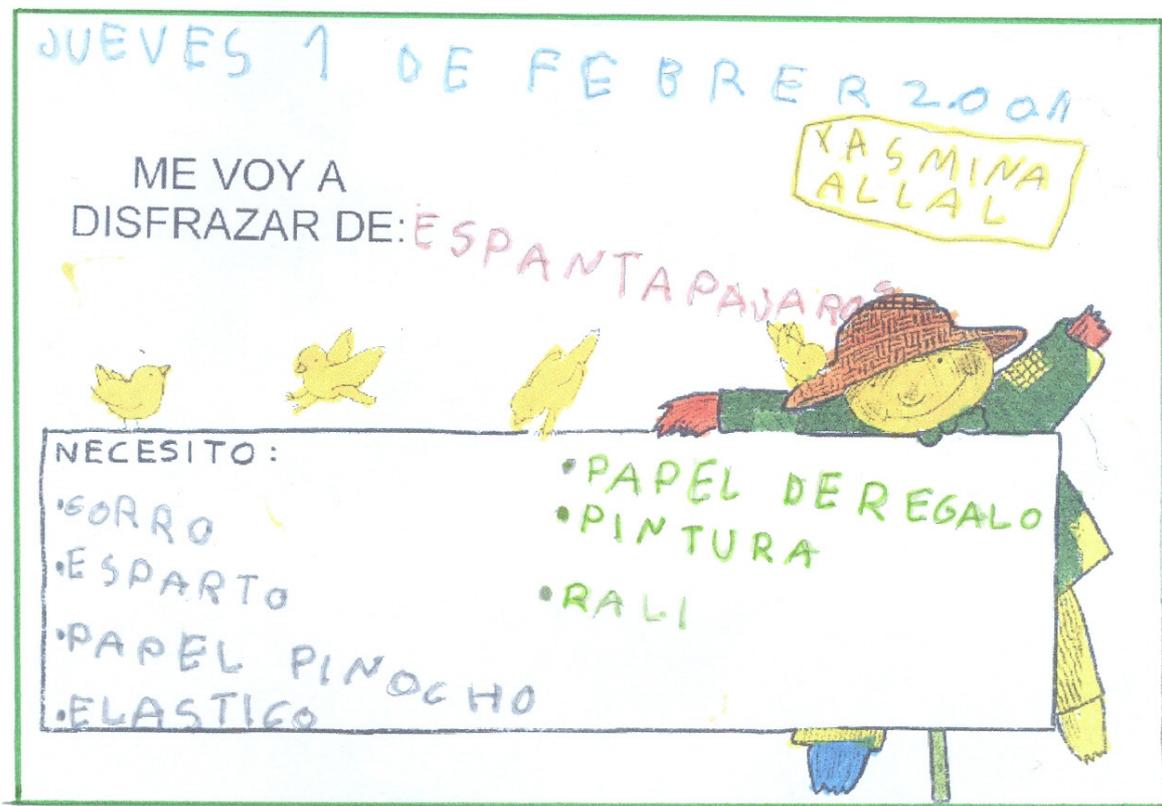


PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESPANTAPÁJAROS.

**ASÍ DE SIMPÁTICO, ORIGINAL Y DIVERTIDO NOS QUEDÓ EL
ESPANTAPÁJAROS.**



Una vez que los alumnos conocen a la perfección qué es y para qué sirve un espantapájaros, llegó el momento de comenzar la elaboración de nuestro disfraz.



Los alumnos participan en la medida de sus posibilidades en la elaboración del disfraz. De esta forma, organizamos el trabajo por grupos, de tal manera que cada uno de ellos realiza una tarea concreta.



ALUMNOS DECORANDO EL PAÑUELO DEL ESPANTAPÁJAROS.



ASÍ DE BONITO QUEDÓ EL DISFRAZ.

Entorno al Carnaval, además del disfraz, se realizan otras muchas actividades, tal es el caso de la como elaboración de caretas, antifaces, adornos propios o, por ejemplo, maquillajes de fiesta. Para estas actividades, utilizamos diversas técnicas plásticas (picado, recortado, collage, pintura con ceras...)



UN GRUPO DE ALUMNOS TRABAJANDO EN UN ANTIFAZ MEDIANTE LA TÉCNICA DEL COLLAGE.



MAQUILLAJES DE FIESTA.



CARETAS DE ANIMALES.

Preparamos la fiesta y para ello, además del disfraz, necesitamos aprender alguna canción, poesía o adivinanza sobre el tema de nuestro disfraz. Esta es la adivinanza que aprendimos:



Asimismo, ensayamos un baile y aprendimos la letra de esta canción:

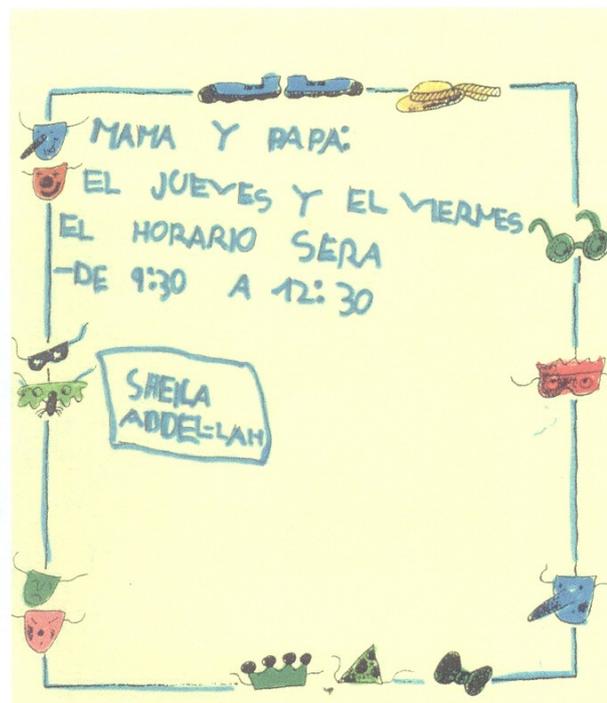
*“Yo soy el espantapájaros que no asusta a los pájaros,
Amigo de los gorriones, amigo de los jilgueros.
Yo soy el espantapájaros que no asusta a los pájaros.
Me riñe el hortelano y se enfada el granjero.*

***¿Quién dice que sí, quién dice que no?,
que dentro del campo yo soy el mejor.***

*Yo soy el espantapájaros, mi casa es el campo entero.
Junto a todos mis amigos, bailando soy el primero.
Y cuando chilla la urraca, me sirve a mí de señal,
Me quedo rápido quieto, lo mismo que un matorral.*

***¿Quién dice que sí, quién dice que no?,
que dentro del campo yo soy el mejor.***

Los alumnos confeccionaron una nota para informar a los padres del horario de la fiesta.



La fiesta, que un principio se iba a realizar al aire libre, tuvo que suspenderse por causas metereológicas, Finalmente, la celebramos en el Aula de Psicomotricidad. Allí acudieron todas las clases con los alumnos disfrazados.

Hicimos un pasacalles para mostrar los distintos disfraces y se cantaron las canciones que habíamos aprendido para este día.



Los espantapájaros en el momento de su actuación.

La fiesta concluyó con baile y música propia de Carnaval, estando la diversión garantizada. Para ello, contribuyó especialmente el colorido de cada uno de los disfraces.



Los disfraces eran muy originales y variados. Además de los espantapájaros, había cocineros, payasos, indios, árboles, flores, príncipes y princesas, lavadoras, cajas de regalo, pastas de dientes...

El hecho de que los niños estuviesen muy motivados con el tema de los espantapájaros, hizo que el Proyecto fuese más allá. En este sentido, los alumnos propusieron la elaboración en grupo de un cuento porque, ni en la Biblioteca, ni en clase, encontramos ninguno relacionado con los espantapájaros. De esta forma, en gran grupo, elegimos los personajes, buscamos un título y, día a día, lo fuimos confeccionando. La única premisa para la elaboración de nuestro cuento fue que tendría, necesariamente, que tener un final feliz.

Así, comenzamos a escribir el cuento. Entre todos, narrábamos la historia de forma oral y conjuntamente escribíamos el texto en la pizarra. Cada alumno, realizaba su trabajo, siendo seleccionados los mejores por consenso, de ahí que, sin lugar a dudas, fuese una forma de incentivar aún

Preparamos la fiesta y para ello, además del disfraz, necesitamos aprender alguna canción, poesía o adivinanza sobre el tema de nuestro disfraz. Esta es la adivinanza que aprendimos:



Asimismo, ensayamos un baile y aprendimos la letra de esta canción:

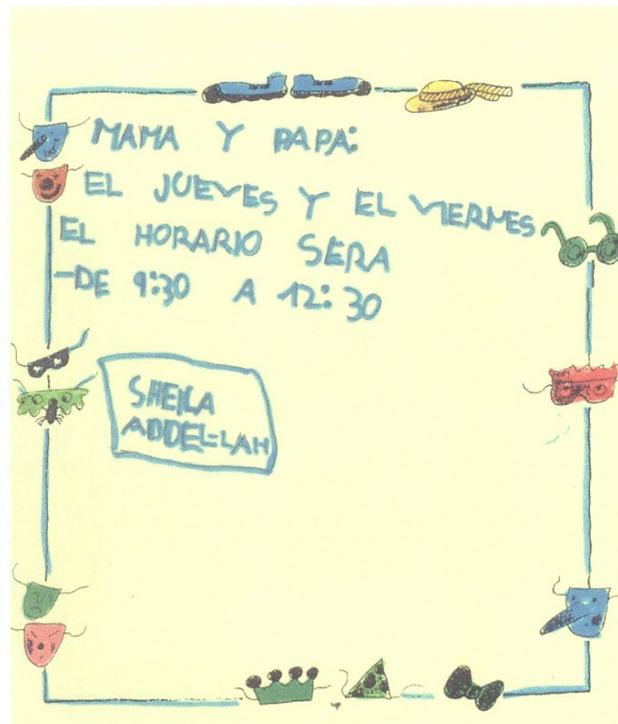
*“Yo soy el espantapájaros que no asusta a los pájaros,
Amigo de los gorriones, amigo de los jilgueros.
Yo soy el espantapájaros que no asusta a los pájaros.
Me riñe el hortelano y se enfada el granjero.*

***¿Quién dice que sí, quién dice que no?,
que dentro del campo yo soy el mejor.***

*Yo soy el espantapájaros, mi casa es el campo entero.
Junto a todos mis amigos, bailando soy el primero.
Y cuando chilla la urraca, me sirve a mí de señal,
Me quedo rápido quieto, lo mismo que un matorral.*

***¿Quién dice que sí, quién dice que no?,
que dentro del campo yo soy el mejor.***

Los alumnos confeccionaron una nota para informar a los padres del horario de la fiesta.



La fiesta, que un principio se iba a realizar al aire libre, tuvo que suspenderse por causas metereológicas, Finalmente, la celebramos en el Aula de Psicomotricidad. Allí acudieron todas las clases con los alumnos disfrazados.

Hicimos un pasacalles para mostrar los distintos disfraces y se cantaron las canciones que habíamos aprendido para este día.



Los espantapájaros en el momento de su actuación.

La fiesta concluyó con baile y música propia de Carnaval, estando la diversión garantizada. Para ello, contribuyó especialmente el colorido de cada uno de los disfraces.



Los disfraces eran muy originales y variados. Además de los espantapájaros, había cocineros, payasos, indios, árboles, flores, príncipes y princesas, lavadoras, cajas de regalo, pastas de dientes...

El hecho de que los niños estuviesen muy motivados con el tema de los espantapájaros, hizo que el Proyecto fuese más allá. En este sentido, los alumnos propusieron la elaboración en grupo de un cuento porque, ni en la Biblioteca, ni en clase, encontramos ninguno relacionado con los espantapájaros. De esta forma, en gran grupo, elegimos los personajes, buscamos un título y, día a día, lo fuimos confeccionando. La única premisa para la elaboración de nuestro cuento fue que tendría, necesariamente, que tener un final feliz.

Así, comenzamos a escribir el cuento. Entre todos, narrábamos la historia de forma oral y conjuntamente escribíamos el texto en la pizarra. Cada alumno, realizaba su trabajo, siendo seleccionados los mejores por consenso, de ahí que, sin lugar a dudas, fuese una forma de incentivar aún

Más a los alumnos en un trabajo en el que, ya de por sí, estaban muy ilusionados.

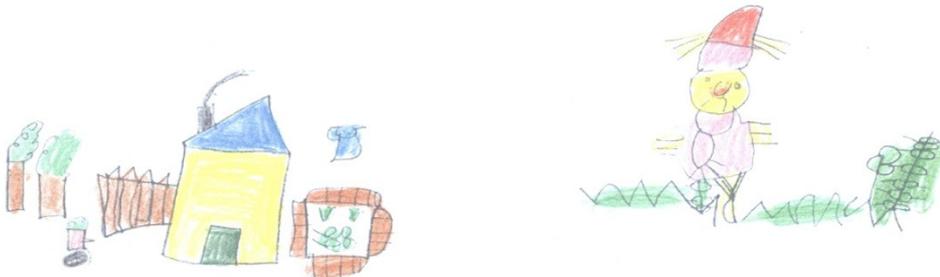
Las ilustraciones del Cuento nos obligaron a retomar la información en la que ya habíamos trabajado, para tener así un marco de referencia con el poder dibujar las granjas y granjeros, los espantapájaros y todo lo relacionado con el proyecto.

A continuación, mostramos las secuencias del Cuento. Sus ilustraciones, han sido realizadas por los siguientes alumnos: Sheila, Yuni, Hossaim, Mohamed, Adam y Yasmina.

EL ESPANTAPAJAROS FELIZ



VIVIA UNA VEZ UN ESPANTAPAJAROS
EN UNA GRANJA, PERO PARECIA
SIEMPRE TRISTE Y ENFADADO



UN DIA EL GRANJERO LE PREGUNTO
QUE LE PASABA.

EL ESPANTAPAJAROS RESPONDIÓ QUE

ESTABA SOLO SIN AMIGOS Y MUY ABURRIDO



AL GRANJERO DESPUÉS DE MUCHO
PENSAR SE LE OCURRIÓ UNA IDEA





Este Cuento ha sido realizado por los alumnos de 5 años de la clase de la Señorita Rosa.

KARIM

HOSAIN

PATRICIA
ADAM

HANA
ALI

KASSA
FADWA
SHEILA
KASMINA

YUNI
AIZAM
AHMED

MOHAMED

HISHAM

Finalizamos nuestro Proyecto con las mismas actividades con las que comenzamos, actividades de huerto, si bien, esta vez se centraron en la recogida de la cosecha.

Esta actividad ha servido para que los alumnos conozcan de primera mano cómo es el ciclo vital de una planta, desde la siembra hasta la recogida de los frutos de ésta.



ALUMNOS RECOGIENDO LAS LECHUGAS.

Esta interesante actividad se completó con el reparto de las lechugas del Huerto entre los alumnos, además, pudimos realizar una receta en clase tomando como base los pasos del Taller de Cocina:

- Lista de ingredientes.
- Pasos para la elaboración de la receta.

Realizadas estas actividades, pasamos a elaborar nuestra receta en clase, actividad que implica la limpieza de los ingredientes, la preparación de los utensilios que vamos a necesitar, cantidades necesarias, recogida y limpieza de los materiales usados, así como el desarrollo de todos los hábitos relacionados con la alimentación:

- No se puede hablar con la boca llena.
- Esperar que te sirvan.
- Usar bien los cubiertos.
- Masticar y comer despacio.

RECETA: ENSALADA

LISTA DE INGREDIENTES:

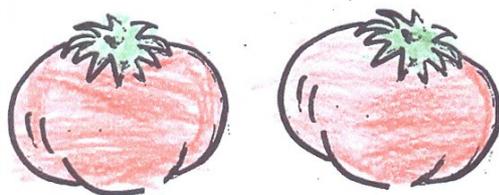
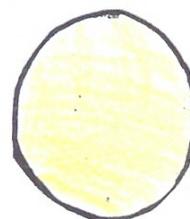
ENSALADA
CON
"COPITO"

YASGIN
INGREDIENTES.

HUEVO



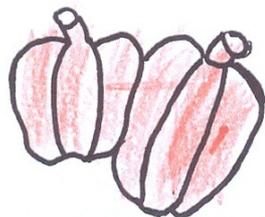
LECHUGA



TOMATE



CEBOLLA



PIMIENTO



ACEITUN

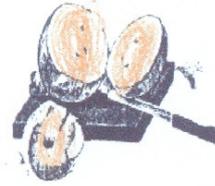


PASOS

ENSALADA CON "COPITO"



YASSIN
PASOS



1º LAVAR Y CORTAR



2º COCER LOS HUEVOS 3º ADORNAR



PREPARAMOS LOS INGREDIENTES PARA LA RECETA.



KARIM ES EL ENCARGADO DE LAYAR LAS LECHUGAS PARA LA ENSALADA.



ESTOS ALUMNOS, SE ENCARGAN DE PELAR LOS HUEVOS COCIDOS.



OTROS ALUMNOS CORTAN LA LECHUGA A TROCITOS.



PATRI ES LA ENCARGADA DE DAR EL TOQUE FINAL A LA ENSALADA.



LA ENSALADA QUEDÓ ASÍ DE ORIGINAL Y SABROSA.

Una vez que los niños han podido degustar la receta, el último de los pasos con el que finalizó esta secuencia de actividades fue la limpieza y recogida de los materiales utilizados. De esta forma, intentamos conseguir que los alumnos asuman una serie de comportamientos a tener en cuenta en la elaboración de alimentos.



LOS ALUMNOS SE ORGANIZAN LAS TAREAS PARA DEJAR LIMPIA Y ORDENADA LA CLASE.

VALORACIÓN

Como se observa en el Proyecto, todas las áreas del currículo se han trabajado. Asimismo, los temas transversales, en concreto, los relacionados con el medio ambiente.

Se han conseguido los objetivos propuestos y nuestros alumnos, además de disfrutar del Carnaval, han conocido y aprendido todo lo relacionado con el motivo de su disfraz.

Asimismo, para ellos ha sido algo muy cercano pues todo el Proyecto de Carnaval surge y está enfocado a raíz de las actividades de huerto que se iniciaron a principio de curso.

Por áreas, los objetivos conseguidos han sido:

Área de Autonomía e Identidad

- Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción.
- Participar de lleno en todas las actividades.

Área del Descubrimiento del Medio Físico-Social

- Conocer y participar en una fiesta de su ciudad.
- Observar el entorno físico y social e integrarlo en sus actividades, planificando, relacionando y estableciendo relaciones entre todos ellos.

Área de Comunicación y Representación

-Utilizar el lenguaje escrito, oral y corporal para expresarse correctamente. En cuanto al lenguaje escrito, hay que mencionar que se trabajan diferentes tipos de texto:

- Listas
- Pie de foto
- Notas informativas
- Cuentos
- Descripciones
- Adivinanzas
- Recetas

-Las matemáticas también se han trabajado a lo largo del proyecto, puesto que cualquier momento ha sido bueno para contar.

Se han trabajado las matemáticas, en concreto, la serie numérica, cantidades, pesos, precios, en actividades como:

Recetas

Actividades de siembra

Precio-producto

Calendario

Este Proyecto ha sido muy completo, además de gratificante. Todas las actividades han tenido un sentido y un significado. Los alumnos han mostrado un alto nivel de motivación. Los espacios y recursos utilizados han sido la propia aula, la Biblioteca y el huerto.

En cuanto a los materiales, han sido muy diversos: revistas, libros de consulta, folletos, libros de recetas, lupas, material de huerto, materiales plásticos y utensilios de cocina.

Las actividades realizadas han sido tanto individuales como a nivel de gran grupo (asambleas, actividades en el huerto...) y actividades en pequeño grupo (plásticas, de cocina...)

Con el desarrollo de este Proyecto, llegamos a la conclusión de que los alumnos han desarrollado su creatividad e imaginación, siendo capaces de dibujar con todo detalle escenas y objetos que, con anterioridad al inicio del Proyecto, no eran capaces de plasmar sobre el papel, tampoco de esforzarse lo suficiente. Especialmente, se aprecia en los dibujos realizados en el cuento.